# REGULAMENTO PROVAS SOCIAIS EXPOSIÇÃO NACIONAL DO MANGALARGA MARCHADOR

## 16º COLAR DE OURO, 12º BOTOM DE OURO, 11º BOTOM DE OURO MIRIM, 4º BRINCO DE OURO, 4º ESPORINHA DE OURO E 9º PULSEIRA DE OURO e 3º FIVELA DOURADA

### 1. Categorias:

Para a Nacional de 2019, as Provas Sociais serão divididas nas seguintes categorias:

Brinco de Ouro (Amazonas Mirins) – 07 a 12 anos.

Brinco de Ouro (Amazonas Mirins) - 13 a 18 anos.

Colar de Ouro (Amazonas Adultas - Categorias Marcha Batida e Marcha Picada) - 19 a 30 anos.

Colar de Ouro (Amazonas Adultas – Categorias Marcha Batida e Marcha Picada) – Acima de 31 anos.

Boton de Ouro Mirim (Cavaleiros Mirins) - 07 a 12 anos.

Boton de Ouro Mirim (Cavaleiros Mirins) - 13 a 18 anos.

Boton de Ouro (Cavaleiros Adultos - Categorias Marcha Batida e Marcha Picada) - 19 a 30 anos.

Boton de Ouro (Cavaleiros Adultos – Categorias Marcha Batida e Marcha Picada) – Acima de 31 anos.

Esporinha de Ouro (Filhos de Peões) - Até 15 anos.

Pulseira de Ouro (Campeã das Campeãs Colar de Ouro – Categorias Marcha Batida e Marcha Picada).

Fivela Dourada (Campeão dos Campeões Boton de Ouro Adulto – Categorias Marcha Batida e Marcha Picada).

#### 2. Participantes:

**Brinco de Ouro (Amazonas Mirins) – 07 a 12 anos**: Poderão participar da prova todas as crianças do sexo feminino, associadas e/ou, filhas e netas de associados (as), com idade compreendida entre 07 e 12 anos (12 anos + 12 meses).

**Brinco de Ouro (Amazonas Mirins) – 13 a 18 anos**: Poderão participar da prova todas as mulheres, associadas e/ou, esposas, filhas, noras e netas de associados (as), com idade compreendida entre 13 e 18 anos (18 anos + 12 meses).

**Colar de Ouro (Amazonas Adultas) – 19 a 30 anos:** Poderão participar da prova todas as mulheres, associadas e/ou esposas, filhas, noras e netas de associados (as), com idade compreendida entre 19 e 30 anos (30 anos + 12 meses). Nesta categoria, poderá haver a subdivisão de Marcha Batida e Marcha Picada.

**Colar de Ouro (Amazonas Adultas) – Acima de 31 anos:** Poderão participar da prova todas as mulheres, associadas e/ou esposas, filhas, noras e netas de associados (as), com idade compreendida acima de 31 anos. Nesta categoria, poderá haver a subdivisão de Marcha Batida e Marcha Picada.

**Boton de Ouro Mirim (Cavaleiros Mirins) – 07 a 12 anos**: Poderão participar da prova, todas as crianças do sexo masculino, associados e/ou, filhos, e netos de associados (as), com idade compreendida entre 07 e 12 anos (12 anos + 12 meses).

**Boton de Ouro Mirim (Cavaleiros Mirins) – 13 a 18 anos**: Poderão participar da prova todos cavaleiros, associados e/ou, maridos, filhos, genros e netos de associados (as), com idade compreendida entre 13 e 18 anos (18 anos + 12 meses).

**Boton de Ouro (Cavaleiros Adultos) – 19 a 30 anos:** Poderão participar da prova todos cavaleiros, associados e/ou, maridos, filhos, genros e netos de associados (as), com idade compreendida entre 19 a 30 anos (30 anos + 12 meses). Nesta categoria, poderá haver a subdivisão de Marcha Batida e Marcha Picada.

**Boton de Ouro (Cavaleiros Adultos) – Acima de 31 anos:** Poderão participar da prova todos cavaleiros, associados e/ou, maridos, filhos, genros e netos de associados (as), com idade compreendida acima de 31 anos. Nesta categoria, poderá haver a subdivisão de Marcha Batida e Marcha Picada.

Esporinha de Ouro (Filhos de Peões) – Até 15 anos: Poderão participar da prova somente os (as) filhos (as) e netos (as) de profissionais da raça (apresentadores, peões, tratadores), com idade até 15 anos (15 anos + 12 meses).

Pulseira de Ouro (Campeã das Campeãs Colar de Ouro): Poderão participar da prova todas as mulheres, associadas e/ou esposas, filhas, noras e netas de associados (as), campeãs das provas Colar de Ouro de todos os anos anteriores, sendo vedada a participação da campeã do ano atual.

**Fivela Dourada (Campeão dos Campeões Boton de Ouro Adulto)**: Poderão participar da prova todos cavaleiros, associados e/ou, maridos, filhos, genros e netos de associados (as), campeões das provas Boton de Ouro Adulto de todos os anos anteriores, sendo vedada a participação do campeão do ano atual.

#### 3. <u>Disposições Gerais:</u>

- A) É obrigatória a comprovação de todas as condições acima, sendo a da idade através da apresentação de documento de identidade no momento da inscrição (CI, CNH, passaporte, etc.).
- B) A data base para definição das categorias, será a data da realização das Provas Sociais desta nacional 26 de julho de 2019.
- C) Para participação em todos os concursos será obrigatória a assinatura de um termo de responsabilidade no momento da inscrição e autorização dos pais e/ou responsáveis para os menores de 18 anos.
- D) As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente no estande da secretaria da ABCCMM durante a Exposição Nacional, entre os dias 16 e 25 de Julho de 2019. Nãos serão permitidas inscrições no dia de realização da prova.
- E) Para efetivação de uma categoria (exceto Campeão dos Campões), serão necessários um número mínimo de 05 (cinco) participantes em cada uma destas. Caso não seja atingido o número mínimo, os participantes competirão automaticamente na categoria equivalente.
- F) Os concursos Colar de Ouro e Boton de Ouro Adulto poderão ser subdivididos em categorias de Marcha Batida e Marcha Picada, desde que obtenham um número mínimo de 10 (dez) participantes para cada modalidade de marcha.
- G) Os concursos Pulseira de Ouro e Fivela Dourada (campeão dos campeões das Amazonas Adultas e Cavaleiros Adultos, respectivamente) poderão ser subdivididos em categorias de Marcha Batida e Marcha Picada, desde que obtenham um número mínimo de 04 (quatro) participantes para cada modalidade de marcha.
- H) Caso não seja atingido o número mínimo de participantes para divisão das categorias de Marcha Batida e Marcha Picada, conforme descrito nos itens "F" e "G" deste regulamento, os participantes competirão em categoria única, sem distinção de marcha de seus animais.
- É vedada a utilização de propaganda de Haras, Empresas e quaisquer outras referências de patrocínios nas vestimentas, mantas e arreamentos dos participantes dos concursos de marcha das Provas Sociais.

#### 4. Critérios a serem avaliados:

- A) Postura: Direção e posição das pernas, tronco, braços e cabeça que devem conferir ao cavaleiro e à amazona uma organização das ajudas como um todo. Direção e posicionamento das pernas, itens avaliados: alinhamento ao tronco, grau de elasticidade e estabilidade, força e trabalho das articulações (calcanhares e joelhos) durante o movimento. Troncos, itens avaliados: naturalidade (ausência de tensão), se é perpendicular ao assento e ao solo sem flexão indesejável da coluna. Braços, itens avaliados: flexibilidade dos ombros, ângulos corretos do cotovelo e do pulso em relação ao tronco e estabilidade. Cabeça, itens avaliados: ausência de tensão na região do pescoço, alinhamento ao tronco, de postura erguida e olhar buscando a linha do horizonte.
- B) Assento: Capacidade de acompanhar os movimentos naturais do cavalo por meio de flexões sutis e sincronizadas com o andamento. Itens avaliados: grau de elasticidade não muito flexível e não muito rígido, simetria entre os lados e o quanto se mantém paralelo em relação à sela e ao solo.
- C) Empunhadura das Rédeas: Posição das mãos, trabalho dos punhos em relação ao ajuste e organização das rédeas. Posição das mãos, itens avaliados: coerência na direção da linha das rédeas (desde a embocadura até o cotovelo), ausência de tensão e grau de elasticidade. Trabalho dos punhos, itens avaliados: projeção e grau de elasticidade. Organização das rédeas, itens avaliados: habilidade ao abrir e fechar as rédeas quando necessário e noções de regulagem e organização.
- D) Confiança e naturalidade na apresentação: Relação cavaleiro/amazona e cavalo, intimidade com a equitação e habilidade de apresentação. Itens avaliados: capacidade de comunicação do cavaleiro/amazona com o animal por meio das ajudas naturais, intensidade no uso das ajudas e organização de espaço durante a apresentação.
- E) Conjunto e condução: Harmonia e descontração do conjunto cavaleiro/amazona e cavalo, manutenção do ritmo e direção. Harmonia e descontração, itens avaliados: energia e brilho (atenção aos excessos indesejáveis), preocupação com a atitude de conforto para o conjunto e grau de elasticidade. Manutenção do ritmo e direção, itens avaliados: capacidade de sintonia do conjunto e facilidade na condução das direções.

#### 5. Concurso de Marcha:

O concurso será constituído de duas fases:

- A) Fase seletiva: A fase seletiva terá a duração mínima de 15 (quinze) minutos, com pelo menos uma inversão no sentido da apresentação. Nesta fase, a critério dos árbitros, o número total de participantes pode ser dividido em baterias, com o objetivo de facilitar as análises e favorecer a apresentação.
- B) Fase final: A fase final terá a duração mínima de 10 (dez) minutos, onde será realizada a classificação final.
- C) Em ambas as fases, os animais deverão ser apresentados na marcha.
- D) Durante a realização da fase final, a critério dos árbitros, algumas avaliações com abordagem nas figuras das Prova Funcional do Marchador Ideal poderão ser aplicadas.

#### 6. Classificação e Premiação:

Serão classificados(as) para a fase final 05 (cinco) cavaleiros/amazonas, os (as) quais disputarão os títulos de Campeão(ã), Reservado(a) Campeão(ã) e 1º Prêmio das respectivas categorias.

Após a classificação final, os árbitros realizarão os comentários sobre os concorrentes classificados nessa fase.

#### 7. Pulseira de Ouro

O Concurso Pulseira de Ouro será realizado juntamente com a fase final do Concurso Colar de Ouro.

O Concurso Pulseira de Ouro equivale ao Concurso Campeã das Campeãs do Colar de Ouro. Pode ser disputado pelas amazonas Campeãs nos Concursos Colar de Ouro realizados nos anos anteriores.

## 8. Fivela Dourada

O Concurso Fivela Dourada será realizado juntamente com a fase final do Concurso Boton de Ouro Adulto.

O Concurso Fivela Dourada equivale ao Concurso Campeão dos Campeões do Boton de Ouro Adulto. Pode ser disputado pelos cavaleiros Campeõs nos Concursos Boton de Ouro Adulto realizados nos anos anteriores.